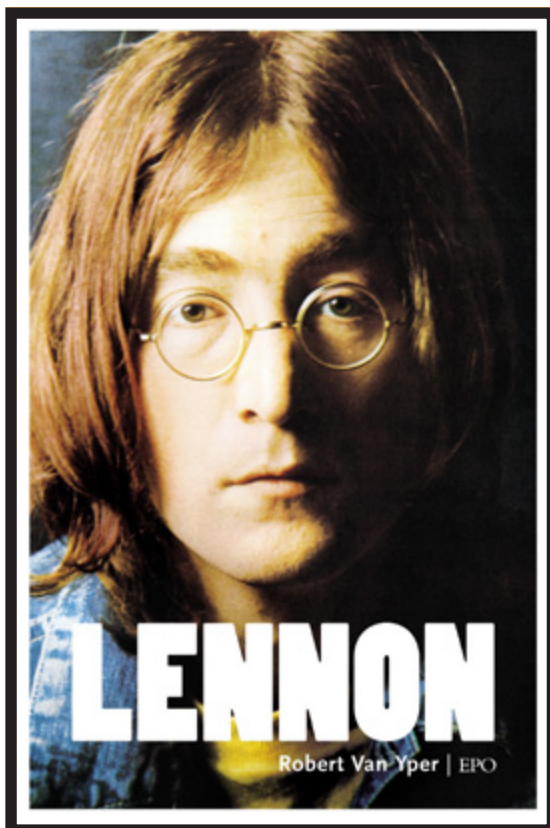


Robert Van Yper, auteur van de standaardwerken ROCK IT en LENNON (uitgeverij Epo)

in 2019 beschikbaar voor LEZINGEN, rijk geïllustreerd met beeldprojectie en klankfragmenten.



Voor velen is John Lennon dé persoonlijkheid van *The Swingin' Sixties*, zelfs dé persoonlijkheid van de 20ste eeuw. Met zijn Beatles leverde hij het beste amusement aller tijden. Met zijn solocarrière zorgde hij voor de meest controversiële acties. Wie is nu de echte Lennon: het vlotte tieneridool of de extreem linkse barricadenbestormer? De Working Class Hero of de Vredesapostel? Het harde *Revolution* of het dromerige *Imagine*? En wat met Yoko Ono. Maakte zij de Beatles kapot, of was ze voor Lennon de redding?

Aan de hand van songteksten, muziekfragmenten en soms gedurfde analyses verneem je het hoe en het waarom van de songs en de muziek.

Ook Lennons minder bekende kant komt aan bod: zijn films, zijn literaire creaties, zijn doorgedreven maatschappelijk engagement vol confronterende en vaak shockerende acties en meningen. Uit angst voor de invloed van Lennon mobiliseerde president Nixon de FBI en de CIA om hem het land uit te krijgen. Tevergeefs.

Wie is die muzikant, dat hij zo gevreesd werd door het establishment ?

De lezing kan ook met LIVE muziek- en commentaarinterventies van Dr. Kloot Per W (icoon uit de 1980's Belpop periode).

Muziekmagazine Cutting Edge

De nieuwe biografie van de hand van Robert Van Yper is eerlijk gezegd fantastisch. Zijn rauwe in your face schrijfstijl heeft niet eens volzinnen nodig om iets duidelijk te maken. Een voltreffer.

Guido Magazine

Passioneel, stevig doorspijkerd en vol revelaties, alweer een rockboek om u tegen te zeggen.

Muziekmaandblad Lust for Life (NL)

Lennons songteksten zijn voor Van Yper een leidraad. Steeds denk je: "Verdomd, zo had ik het nog niet bekeken, hij heeft nog gelijk ook..."

Gazet van Antwerpen

Wat kan een Vlaamse auteur toevoegen aan de ontelbare bladzijden die al aan John Lennon zijn gewijd? En toch schetst Van Yper een vaak ontluisterend beeld van de vermoorde Beatle.

Knack

Van Yper slaagt erin een totaalbeeld te brengen. Beknopt waar nodig, rijk aan details waar het kan. Hij heeft zinvolle inzichten die hij in een strakke historische context plaatst. Hij neemt geen blad voor de mond. Pop en politiek worden één boeiend geheel. De structuur maakt een mooie cirkelbeweging die ertoe aanzet het boek nogmaals te lezen - iets wat enkel de groten is gegeven. (Peter Mestdach)