

**Rudolf Hecke** is doordrongen van de kleurrijke stijl en waarden van de hippie- en flower power periode. Bij Rudolf geen clichés of flauwe nostalgie, maar een doorleefd geloof in wat toen waardevol was en nu nog van betekenis kan zijn. Als veelzijdig artiest draagt hij dat uit in muziek (zoals zijn succesprojecten POP IN WONDERLAND, THE INCREDIBLE TIME MACHINE...) en in bejubelde boeken (over Serge Gainsbourg, over The Sixties en een roman in samenwerking met psychiater Dirk De Wachter,...).

En natuurlijk zijn LEZINGEN. Rudolf is niet zomaar "iemand die boeiend komt vertellen", maar een spektakel. Een quasi theatervoorstelling. Een begeistert gebeuren dat je meesleept in verhaal, sfeer, verrassende anekdotes. Je krijgt een heel nieuwe en fascinerende inkijk in een unieke wereld. Ondersteund met verrassende "visuals" en scherp geselecteerde muziekfragmenten.



# DE SIXTIES

## SEX ! DRUGS ! REVOLUTIES !

50 jaar mei 1968. 50 jaar Woodstock. Heel de maatschappij overhoop. De sociale, culturele en seksuele revolutie van een wonderlijke periode opgehangen en verklaard aan de hand van legendarische muziekfragmenten in een bijzonder decor. Een lust voor oog en oor.

Een trip down memory lane én een openbaring. Onvermoede verhalen waaronder ook veel van "hier bij ons", spetterende muziek, veel leven en kleur, en inzichten waarvan je nooit eerder vermoede dat je ze eigenlijk ook al had...

*'Om zoveel feiten te brengen in zo'n vlot verhaal moet je de hele context goed inschatten.'* (De Standaard)

*'Hecke borstelt een genuanceerd portret van een tijdperk en ontzenuwt daarbij clichés en karikaturen.'* (Knack)

*'Een uiterst sfeervol beeld van de grote gebeurtenissen van die tijd en een heldere kijk op wat er zich toen allemaal in de Lage landen heeft afgespeeld.'* (Humo)

Deze lezing kan voor kleine meerprijs aangevuld worden met live muziek : zangeres Karen Boelaerts en/of sitarspeler Nicolas Mortelmans.

